

## GENNEMSIGTIGHEDSRAPPORT For anvendelsen af Kulturelle Midler fra VISDA

Medlemsorganisationer i VISDA, som modtager Kulturelle midler, skal jf. § 23, stk. 4 i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret aflægge en årlig gennemsigthedsrapport om midlernes anvendelse.

Ved Kulturelle Midler forstås midler, som er fremkommet ved fradrag i fordelingen til individuelle rettighedshavere jf. lovens § 14, stk. 4 samt eventuelle individuelt ufordelbare midler, som VISDA's generalforsamling måtte have besluttet overgår til Kulturelle Midler jf. lovens § 16, stk. 8.

Det er den modtagende medlemsorganisation, der har ansvaret for at aflægge gennemsigthedsrapport for anvendelsen af Kulturelle Midler jf. VISDA's vedtægters § 7.2 og lovens § 23, stk. 7.

<b>Medlemsorganisation:</b>	Danske Tegneserieskabere
-----------------------------	--------------------------

<b>Udbetalingsår:</b>	2022
-----------------------	------

<b>Del I</b>	<b>Midler til rådighed</b>	<b>Kr. i alt</b>
1.1	Kulturelle Midler modtaget i året [2]+[3]	377.182
1.2	+ Evt. hensatte midler fra tidligere år [1]	1.308.598
1.3	+/- Renter	0
<b>1.4</b>	<b>I alt til rådighed for året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik. 3.1)	1.685.780

(tal i skarpe parenteser [ ] henviser til det detaljerede regnskab)

Del II	Støtteformål	Antal modtagere	Kr. i alt
2.1, 2.2	Legater: Danske Tegneserieskaberes Fond [5+6+8+9+10]	50	865.808
2.3	Priser: Claus Deleuran Prisen [27-32] <a href="http://www.clausdeleuranprisen.dk/">http://www.clausdeleuranprisen.dk/</a>	3	23.199
2.4	Udstillinger: Copenhagen Comics [18+21] Toronto Comic Arts Festival [23-26]	over 1000	44.053
2.5	Efteruddannelse: Workshop m. Jim Mahfood, ArtBubble [19+20+22] <a href="http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/kom-til-freestyle-ink-drawing-workshop-med-jim-mahfood-16-9-i-aarhus/">http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/kom-til-freestyle-ink-drawing-workshop-med-jim-mahfood-16-9-i-aarhus/</a>	11	25.431
2.6	Andre kulturelle formål: Salg af danske rettigheder på internationalt marked [33-44] <a href="http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/danish-comics-foreign-rights-2023-rapport-fra-angouleme/">http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/danish-comics-foreign-rights-2023-rapport-fra-angouleme/</a>	56	113.277
2.7	Varetagelse af rettighedshavernes ophavsretlige interesser [11+13]		12.600
2.8	Juridisk bistand til udenretlig tvistløsning og retssager		
2.9	Konferencer og seminarer		
2.10	Kommunikation om ophavsret [15+16+17]		7.783
2.11	Annoncering omkring Kulturelle Midler og ansøgningsmuligheder [14] <a href="http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/nu-kan-du-soege-arbejdslegat-fra-danske-tegneserieskaberes-fond/">http://danske Tegneserieskabere.dk/site/blog/nu-kan-du-soege-arbejdslegat-fra-danske-tegneserieskaberes-fond/</a>		2.000
<b>2.12</b>	<b>Anvendt i alt til godkendte formål i året</b> (overføres til slutopgørelsen, rubrik 3.2)		1.094.151

Bemærk at alle støttebeløb på over 25.000 kr. til enkeltpersoner, sammenslutninger, foreninger, organisationer eller projekter, skal angives i bilag 1.

Del III	Slutopgørelse	Kr. i alt
3.1	I alt til rådighed for året (fra rubrik 1.4)	1.685.780
3.2	- Anvendt i alt til godkendte formål i året (fra rubrik 2.12)	1.094.151
3.3	- Administration Revisor Chr. & Kjærulf [12]	5.000
3.4	- Evt. hensat til næste år	586.629
	Afstemning (skal give nul)	0,00

VISDA's bestyrelse har det lovpligtige tilsyn med anvendelsen af VISDA's Kulturelle Midler. Såfremt VISDA's bestyrelse ønsker det, er medlemsorganisationen forpligtet til at fremlægge dokumentation for de støttetildeling, som er angivet i rapporten og bilagene.

**For medlemsorganisationen:**

Dato: 10. marts 2023

 —